

LOS SISTEMAS FILOSÓFICOS Y LA PEDAGOGÍA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Edmundo Mora
Universidad de Nariño

RESUMEN

Este escrito discute las principales crisis que han experimentado los sistemas filosóficos desde el mismo tiempo de Platón, con especial referencia a los universales, el orden, la clasificación y el estilo plano y su influencia en la pedagogía de las lenguas extranjeras. Con el fin de replantear estos presupuestos se presenta una visión encaminada al pluralismo, la diversidad, por medio de una reconceptualización del lenguaje a partir del giro lingüístico, sistema que se examina a la luz de los cambios pedagógicos que debe generar. Estos se abordan, en primera instancia, desde un replanteamiento de las prácticas pedagógicas, las cuales contemplan el papel del profesor, del estudiante, la presentación y la discusión de los contenidos, entre otros aspectos y, en segundo lugar, desde la oralidad, la lectura, la escritura y la literatura.

Palabras clave: universales, estilo plano, pluralismo, giro lingüístico, metáfora.

PHILOSOPHY AND FOREIGN LANGUAGE PEDAGOGY

Edmundo Mora
University of Nariño

ABSTRACT

This written work discusses the main crises that have occurred in the history of philosophical ways of thought from the time of Plato, with special reference to the universal, the order, the classification and the flat style and their influence on language pedagogy. With the aim of rethinking these presumptions, a vision toward pluralism and diversity, through the redefining of language, from the point of a linguistic change, is examined as a system in the light of pedagogic changes that must be generated. These changes tackle, in first place, a rethinking of pedagogic practices, which contemplate the role of the teacher, the student, the presentation and discussion of content, among others and secondly from the oral, read, written and literary point of view.

Key words: *universal, flat style, pluralism, linguistic change, metaphor.*

BIBLIOGRAFÍA

- AUSTIN, John (1982). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós Studio.
- BRUNER, Jerome (2002). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Ediciones Paidós.
- CALLINICOS, Alex (1993). *Contra el posmodernismo*. Bogotá: El Áncora Editores.
- LAKOFF, George & JOHNSON, Mark (1992). *Metáforas de la vida cotidiana*. Barcelona: Editorial Paidós.
- LIZCANO, Emmanuel (1996). "La construcción retórica de la imagen pública de la tecnociencia: Impactos, invasiones y otras metáforas". En: *Revista Política y Sociedad*. No. 23. pp. 137–146.
- MAGEE, Bryan (2001). *Los grandes filósofos*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- MELICH, Joan Carles (2001). *La ausencia del testimonio*. Barcelona: Anthropos.
- MOODY, Henry (1971). *The teaching of literature*. London: Longman.
- REALE, Gionavi y ANTISERI, Darío (1995). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Editorial Herder. Tomo Tercero.
- RORTY, Richard (1998). *El giro lingüístico*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- SAPIR, Edward (1971). *Language*. New York: Harcourt Brace.
- SERNA, Julián (2002). "Tiempo y habla". En: *Revista Historia de la Educación Colombiana*. No. 5. pp. 171–189.
- ZAMBRANO, Armando (2002). *Los hilos de la palabra: Pedagogía y didáctica*. Cali: Artes Gráficas del Valle Ltda.